

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale per il Cinema

2^a edizione

Metraggio accertato:

TITOLI DI TESTA: come cani arrabbiati - 2° revisione - 2021 - surffilm - c. i. a. - cinematografie internazionali associate - presenta - come cani arrabbiati - jean pierre sabagh - anna rita grapputo - paola senatore - cesare barro - luis la torre - gloria piedimonte - mario farese - silvia spinozzi - mario novelli - anna curtis - pieter quinz - e con - paolo carlini - soggetto di mario imperioli - sceneggiatura di piero regnoli - e - mario imperioli - montaggio - otello colangeli - musica - mario molino - edizioni musicali bierre - fotografia - romano alban - techniscope ® - technicolor ® - direttore di produzione - carla colisi rossi - produzione - roma internationalproduction s.p.a. - silvia 70 s.r.l. - salamandra cinematografica s.r.l. - regia - mario imperoli.

TRAMA: la vicenda si svolge a roma ai giorni nostri ed ha come protagonisti tre giovani della roma bene: silvia, tony e rico, l'aridità dei rapporti con il loro ambiente familiare e sociale induce i tre ad una contestazione globale che sfocia in episodi di violenze tra quali rapine e omicidi. viene incaricato delle indagini il commissario muzi il quale sulla base di alcuni indizi, crede di identificare uno dei componenti della banda nel giovane tony ardenghi, rampollo di una notissima famiglia. i superiori di muzi, venuti a conoscenza dei sospetti del commissario, lo "consigliano" di desistere dal proseguire le indagini nella direzione del giovane ardenghi. il commissario certo della verità dei suoi sospetti prosegue per proprio conto le ricerche avvalendosi della collaborazione di germana, una giovane collega della polizia femminile. questa collaborazione porta la poliziotta a sorprendere i tre giovani componenti della banda mentre si accingono a penetrare in una villa tentando di fuggire. ad attenderli ci sono però la poliziotta e il commissario che ingaggia una sparatoria con i due banditi uno dei quali, rico, rimane ucciso. tony, l'ultimo componenti del terzetto, riesce a fuggire con la propria auto inseguito dal commissario muzi. nella fuga l'auto di tony investe un corteo di dimostranti i quali, inferociti, lo giustiziano sul posto mentre il commissario, ostacolato dalla folla, non riesce a raggiungere il ragazzo per sottrarlo al linciaggio. TITOLI DI CODA: quando muore un assassino non è tempo di arrischiare registri - il linciaggio - il lupo e la pecora - il predatore - camillo del signore - costumista - claudia schiff - operatore - carlo tafani - assistente operat - giancarlo granatelli - segretaria di edizione - ornella cataldo - fotografo di scena - giovanni caramanico - effetti sonori - edgardo papucci - trucco - emilio e stefano trani - aiuto trucco - roberta petrini - fonico - giorgio pallotta - microfonista - manlio urbani - ispettore di produz. - antonio pittalis - segretaria di produz. - simonetta vitali - a...

~~03/09/2021~~

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della Legge 21 aprile 1962.
161 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcun titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
2) _____

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Direzione Generale per il Cinema
Servizio I - Affari generali e revisione cinematografica
Data: 12/02/2024



La presente copia, composta di un foglio è conforme all'originale emesso da questo Ufficio

II FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO
Dr. Gianpiero TULELLI

IL FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO
Dr Gianpiero TULELLI

Roma,

TITOLO: COME CANI ARRABBIATI
PRODUZIONE: ROMA INTERNATIONAL PRODUCTION S.P.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO (*)

Titoli di testa

COME CANI ARRABBIATI – 2° REVISIONE – 2021 – SURFFILM - C. I. A. – Cinematografie Internazionali Associate – presenta – COME CANI ARRABBIATI – JEAN PIERRE SABAGH – ANNA RITA GRAPPUTO – PAOLA SENATORE – CESARE BARRO – LUIS LA TORRE – GLORIA PIEDIMONTE – MARIO FARESE – SILVIA SPINOZZI – MARIO NOVELLI – ANNA CURTI – PIETRO QUINZI – e con – PAOLO CARLINI – soggetto di MARIO IMPERIOLI – sceneggiatura di PIERO REGNOLI – e – MARIO IMPERIOLI – montaggio – OTELLO COLANGELI – musica – MARIO MOLINO – Edizioni Musicali Bierre – fotografia – ROMANO ALBANI – TECHNISCOPÉ® - TECHNICOLOR® - direttore di produzione – CARLA COLISI ROSSI – produzione – ROMA INTERNATIONAL PRODUCTION s.p.a. – SILVIA 70 s.r.l. – SALAMANDRA CINEMATOGRAFICA s.r.l. – regia – MARIO IMPERIOLI.

Trama

La vicenda si svolge a Roma ai giorni nostri ed ha come protagonisti tre giovani della Roma bene: Silvia, Tony e Rico. L'aridità dei rapporti con il loro ambiente familiare e sociale induce i tre ad una contestazione globale che sfocia in episodi di violenze tra quali rapine e omicidi. Viene incaricato delle indagini il commissario Muzi il quale sulla base di alcuni indizi, crede di indentificare uno dei componenti della banda nel giovane Tony Ardenghi, rampollo di una notissima famiglia. I superiori di Muzi, venuti a conoscenza dei sospetti del commissario, lo "consigliano" di desistere dal proseguire le indagini nella direzione del giovane Ardenghi. Il commissario certo della verità dei suoi sospetti prosegue per proprio conto le ricerche avvalendosi della collaborazione di Germana, una giovane collega della polizia femminile. Questa collaborazione porta la poliziotta a sorprendere i tre giovani componenti della banda mentre si accingono a penetrare in una villa tentando di fuggire. Ad attenderli ci sono però la poliziotta e il commissario che ingaggia una sparatoria con i due banditi uno dei quali, Rico, rimane ucciso. Tony, l'ultimo componenti del terzetto, riesce a fuggire con la propria auto inseguito dal commissario Muzi. Nella fuga l'auto di Tony investe un corteo di dimostranti i quali, inferociti, lo giustiziano sul posto mentre il commissario, ostacolato dalla folla, non riesce a raggiungere il ragazzo per sottrarlo al linciaggio.

Titoli di coda

QUANDO MUORE UN ASSASSINO NON È TEMPO DI LACRIME – Aiuto regista – CLAUDIO BERNABEI – arredatore – CAMILLO DEL SIGNORE – costumista – CLAUDIA SCHIFF – operatore – CARLO TAFANI – assistente operat – GIANCARLO GRANATELLI – segretaria di edizione – ORNELLA CATALDO – fotografo di scena – GIOVANNI CARAMANICO – effetti sonori – EDAGARDO PAPUCCI – trucco – EMILIO E STEFANO TRANI – aiuto trucco – ROBERTA PETRINI – fonico – GIORGIO PALLOTTA – microfonista – MANLIO URBANI – ispettore di produz. – ANTONIO PITTALIS – segretaria di produz. – SIMONETTA VITALI – ass. al montaggio – GIULIANA COLANGELI – sarta – TERESA CARRERA – armi e effetti speciali – SERGIO CHIUSI – maestro d'armi – SERGIO MIONI – capo elettricista – TULLIO MARINI – capo macchinisti – MARIO MONTI – teatri di posa – DEAR ROMA – registrazioni sonore su apparecchi – CINEMONTAGGIO WESTREX RECORDING SYSTEM – mixage – SANDRO OCCHETTI – MARIO LUPI –

TAGLI SECONDA EDIZIONE:

1° TAGLIO (10 SECONDI)

Scena tagliata dove viene ucciso un poliziotto nello stadio dopo una rapina.

2° TAGLIO (1 MINUTTO 1 SECONDO)

Scena tagliata dove Silvia, Tony e Arrigo Ardenghi uccidono la ragazza presa in ostaggio dopo una rapina.

(*) Ai sensi dell'Art. 1 comma 4 del D.P.R. 11 novembre 1963, n. 2029 "Regolamento di esecuzione delle leggi 21 Aprile 1962, n. 161, sulla revisione dei film e dei lavori teatrali", i titoli, i sottotitoli, le scritture e i dialoghi dell'esemplare del film da esaminare debbono essere espressi in lingua italiana, possono tuttavia essere espressi in lingua straniera, purchè nella stessa pellicola sia contenuta in forma scritta la contestuale e fedele traduzione in lingua italiana

3° TAGLIO (29 SECONDI)

Scena tagliata dove Silvia Tony e Arrigo Ardenghi uccidono una prostituta.

4° TAGLIO (25 SECONDI)

Scena accorciata dove compara nuda la poliziotta Germana.

5° TAGLIO (16 SECONDI)

Scena accorciata dove ricompare nuda la poliziotta Germana.

6° TAGLIO (3 SECONDI)

Scena tagliata dove viene ucciso dal branco un uomo dopo una rapina.

7° TAGLIO (31 SECONDI)

Scena accorciata dove si vede completamente nuda Silvia.

8° TAGLIO (1 MINUTTO E 26 SECONDI)

Scena tagliata dove il branco (Tony, Arrigo Rico) uccidono una coppia di uomini.

9° TAGLIO (2 MINUTTI E 4 SECONDI)

Scena tagliata dove il branco Tony Arrigo e Silvia entrano in una casa e costringono ad avere un rapporto ai padroni di casa davanti a loro. Dopo una colluttazione fra il padrone e uno dei banditi viene uccisa con un arma di fuoco accidentalmente Silvia, e poco dopo il padrone.





REPUBBLICA ITALIANA

Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo
Direzione Generale Cinema

RICHIESTA DI NULLA OSTA

Il sottoscritto RECCHIONI PIETRO residente a ROMA - ROMA - VIA DESERTO DI GOBI 75 - ITALY, Tel. 0654221801, in qualità di AMMINISTRATORE UNICO della Ditta SURF FILM S.R.L. con sede a ROMA (ROMA) richiede il rilascio di N. 2 copia/e di NULLA OSTA per il film "COME CANI ARRABBIATI"

- nazionalità:
IT - ITALY

- produzione:
ROMA INTERNATIONAL PRODUCTION S.P.A.

e dichiara che il numero di copie di NULLA OSTA richieste corrisponde esattamente al numero delle pellicole messe in circolazione.

Rom
(Luogo)

05/07/2021
(Data)

SURF FILM S.r.l.
(Timbro)

Pietro Recchioni
(Firma legale rappresentante)



REPUBBLICA ITALIANA

Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo
Direzione Generale Cinema

116710

DOMANDA DI REVISIONE CINEMATOGRAFICA

N.....

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ
CULTURALI E DEL TURISMO
DIREZIONE GENERALE CINEMA

06 LUG. 2021

ARRIVO

Codice della domanda: RC-423168

Nuova domanda: NO

Domande precedenti: RC-423161 Data trasmissione: 05/07/2021 10.22.52

07 LUG. 2021

Il sottoscritto	RECCHIONI PIETRO			
residente a	ROMA (ROMA ITALY), VIA DESERTO DI GOBI 75, CAP: 00144			
	telefono	0654221801	email	surf@surffilm.com
in qualità di AMMINISTRATORE UNICO della società	SURF FILM S.R.L.			
codice fiscale	05445430589			
avente sede legale a	ROMA (ROMA), VIA DELL'ORSA MAGGIORE 33, CAP: 00144			
telefono	0654221801			
	posta elettronica	surf@surffilm.com	posta elettronica certificata	surf@legalmail.it

domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo:

"COME CANI ARRABBIATI"

Titolo originale	
Traduzione letterale titolo	
Codice ISAN	
Numero/Tipo edizione	II - Edizione nazionale
Nazionalità	IT - ITALY
Produzione	ROMA INTERNATIONAL PRODUCTION S.P.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la seconda volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata: Minuti 91

Lunghezza accertata: 90

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO (*)

Titoli di testa

COME CANI ARRABBIATI – 2° REVISIONE – 2021 – SURFFILM - C. I. A. – Cinematografie Internazionali Associate – presenta – COME CANI ARRABBIATI – JEAN PIERRE SABAGH – ANNA RITA GRAPPUTO – PAOLA SENATORE – CESARE BARRO – LUIS LA TORRE – GLORIA PIEDIMONTE – MARIO FARESE – SILVIA SPINOZZI – MARIO NOVELLI – ANNA CURTI – PIETRO QUINZI – e con – PAOLO CARLINI – soggetto di MARIO IMPERIOLI – sceneggiatura di PIERO REGNOLI – e – MARIO IMPERIOLI – montaggio – OTELLO COLANGELI – musica – MARIO MOLINO – Edizioni Musicali Bierre – fotografia – ROMANO ALBANI – TECHNISCOPÉ® - TECHNICOLOR® - direttore di produzione – CARLA COLISI ROSSI – produzione – ROMA INTERNATIONAL PRODUCTION s.p.a. – SILVIA 70 s.r.l. – SALAMANDRA CINEMATOGRAFICA s.r.l. – regia – MARIO IMPERIOLI.

Trama

La vicenda si svolge a Roma ai giorni nostri ed ha come protagonisti tre giovani della Roma bene: Silvia, Tony e Rico. L'aridità dei rapporti con il loro ambiente familiare e sociale induce i tre ad una contestazione globale che sfocia in episodi di violenze tra quali rapine e omicidi. Viene incaricato delle indagini il commissario Muzi il quale sulla base di alcuni indizi, crede di indentificare uno dei componenti della banda nel giovane Tony Ardenghi, rampollo di una notissima famiglia. I superiori di Muzi, venuti a conoscenza dei sospetti del commissario, lo "consigliano" di desistere dal proseguire le indagini nella direzione del giovane Ardenghi. Il commissario certo della verità dei suoi sospetti prosegue per proprio conto le ricerche avvalendosi della collaborazione di Germana, una giovane collega della polizia femminile. Questa collaborazione porta la poliziotta a sorprendere i tre giovani componenti della banda mentre si accingono a penetrare in una villa tentando di fuggire. Ad attenderli ci sono però la poliziotta e il commissario che ingaggia una sparatoria con i due banditi uno dei quali, Rico, rimane ucciso. Tony, l'ultimo componenti del terzetto, riesce a fuggire con la propria auto inseguito dal commissario Muzi. Nella fuga l'auto di Tony investe un corteo di dimostranti i quali, inferociti, lo giustiziano sul posto mentre il commissario, ostacolato dalla folla, non riesce a raggiungere il ragazzo per sottrarlo al linciaggio.

Titoli di coda

QUANDO MUORE UN ASSASSINO NON È TEMPO DI LACRIME – Aiuto regista – CLAUDIO BERNABEI – arredatore – CAMILLO DEL SIGNORE – costumista – CLAUDIA SCHIFF – operatore – CARLO TAFANI – assistente operat – GIANCARLO GRANATELLI – segretaria di edizione – ORNELLA CATALDO – fotografo di scena – GIOVANNI CARAMANICO – effetti sonori – EDAGARDO PAPUCCI – trucco – EMILIO E STEFANO TRANI – aiuto trucco – ROBERTA PETRINI – fonico – GIORGIO PALLOTTA – microfonista – MANLIO URBANI – ispettore di produz. – ANTONIO PITTALIS – segretaria di produz. – SIMONETTA VITALI – ass. al montaggio – GIULIANA COLANGELI – sarta – TERESA CARRERA – armi e effetti speciali – SERGIO CHIUSI – maestro d'armi – SERGIO MIONI – capo elettricista – TULLIO MARINI – capo macchinisti – MARIO MONTI – teatri di posa – DEAR ROMA – registrazioni sonore su apparecchi – CINEMONTAGGIO WESTREX RECORDING SYSTEM – mixage – SANDRO OCCHETTI – MARIO LUPI –

TAGLI SECONDA EDIZIONE:

1° TAGLIO (10 SECONDI)

Scena tagliata dove viene ucciso un poliziotto nello stadio dopo una rapina.

2° TAGLIO (1 MINUTTO 1 SECONDO)

Scena tagliata dove Silvia, Tony e Arrigo Ardenghi uccidono la ragazza presa in ostaggio dopo una rapina.

3° TAGLIO (29 SECONDI)

Scena tagliata dove Silvia Tony e Arrigo Ardenghi uccidono una prostituta.

4° TAGLIO (25 SECONDI)

Scena accorciata dove compara nuda la poliziotta Germana.

5° TAGLIO (16 SECONDI)

Scena accorciata dove ricompare nuda la poliziotta Germana.

6° TAGLIO (3 SECONDI)

Scena tagliata dove viene ucciso dal branco un uomo dopo una rapina.

7° TAGLIO (31 SECONDI)

Scena accorciata dove si vede completamente nuda Silvia.

8° TAGLIO (1 MINUTTO E 26 SECONDI)

Scena tagliata dove il branco (Tony, Arrigo Rico) uccidono una coppia di uomini.

9° TAGLIO (2 MINUTTI E 4 SECONDI)

Scena tagliata dove il branco Tony Arrigo e Silvia entrano in una casa e costringono ad avere un rapporto ai padroni di casa davanti a loro. Dopo una colluttazione fra il padrone e uno dei banditi viene uccisa con un arma di fuoco accidentalmente Silvia, e poco dopo il padrone.

(*) Ai sensi dell'Art. 1 comma 4 del D.P.R. 11 novembre 1963, n. 2029 "Regolamento di esecuzione delle leggi 21 Aprile 1962, n. 161, sulla revisione dei film e dei lavori teatrali", i titoli, i sottotitoli, le scritture e i dialoghi dell'esemplare del film da esaminare debbono essere espressi in lingua italiana, possono tuttavia essere espressi in lingua straniera, purchè nella stessa pellicola sia contenuta in forma scritta la contestuale e fedele traduzione in lingua italiana

Firma dei legali rappresentanti di tutte le imprese

Impresa: SURF FILM S.R.L. RECCHIONI PIETRO

Firma:



(Luogo)

05/07/2021

(Data)



VERBALE N. 138

Il giorno 3 settembre 2021, alle ore 14,00, si è riunita la VI sessione della Commissione di Revisione cin. ce., presso la sede del MIC-DGCA.

Sono presenti: Germana Penzoni (presidente)

Luciana Burlini

Paolo Tiburzi

Bruna Staccari

Rosella Mercurio

Segretario: Graupiera Tulelli

[Signature]

[Signature]

[Signature]

[Signature]

Il Presidente prende visione del programma, molto articolato, predisposto dal competente ufficio della DGCA e verificato la presenza del numero legale e sentiti i componenti che dichiarano di non essere direttamente o indirettamente interessati ai film posti all'o. l. p., dichiara i lavori regolarmente aperti.

La Commissione inizia i lavori visionando i film nazionali in DVD "EZIO BOSCO-LE COSE CHE RESTANO", "TI HO SEGUITO SENZA CONOSCERTI", "MAN KIND MAN". Poi vengono visti il giapponese doppiato, "JOSÉE, LA TIGRE E I PESCI", e il film indiano, doppiato con sottotitoli "CHAL HIRA PUTT-ANDATO MIO CARO FIGLIO", segue il film americano, doppiato in DCP, "SPACE JAM NEW LEGENDS" (~~SPACE JAM~~: A new legacy). Si segue visionando i cortometraggi nazionali "STERO" e "LA STORIA VERGOGNOSA - CUNTA D'AMORE E RICONFIDENZA ALL'UTILITA' ITALIA".

Viene visto il film "ANCORA PIU' BELLO" nazionale, e poi "EUROPA" film nazionale, poi viene visto il film USA - CODACODA VERSO LA NOTTE, poi il film nazionale "WELCOME VENICE", quindi si vedono "TI PRESENTO I TUOI", "CHI E' SENZA PECCATO - THE DRY", "LA RAGAZZA DI STILLWATER" + ed. originale. Per tutti i film di cui sopra la Commissione esprime

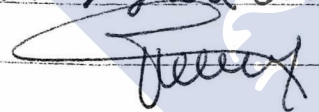
[Signature]

il proprio parere favorevole senza limiti per i minori.
Vengono visionati, e seguiti, le seconde edizioni, notturne,
"DOLCE CALDA LISA", già vietato ai 18 (anni) nel 1980,
ed esprime parere favorevole per la visione in pubblico ~~sempre~~ il
limito di anni 14 (quattordici), considerato il lasso di tempo
trascorso e i tagli apportati che alleggeriscono le scene di
nudo che comunque rimangono numerose e con carattere la
visione ai minori indicati.

Viene quindi visionata la seconda edizione del film "COME CANTO
ARRABBIATI", già vietato ai minori degli anni 18, ~~ESPRESSO~~²,
parere favorevole per la visione ai minori degli anni 18,
considerato che i tagli apportati non alleggeriscono le presenze
delle tematiche trattate e il clima di violenza che pervade
l'intero filmato.

La Commissione termina i lavori visionando, in DCP, il film
us, ed. doppiato, "DUNÉ" per il quale esprime parere
favorevole del ricorso del N.O. per la proiezione in pubblico
senza alcuna limitazione per i minori.

La Commissione si autoconvoca per il prossimo giovedì
10 settembre 2021 alle ore 10.00.

Il Segretario


Il Presidente

P.O.S.
COMITATO PARLAMENTO



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO
SERVIZIO I

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado;

DECRETA

NULLA OSTA alla proiezione in pubblico della 2^a edizione del film dal titolo:

“COME CANI ARRABBIATI”

2^a Edizione

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI DICHIOTTO

a condizione di non modificare in alcun modo il titolo, i sottotitoli e le scritture della 2^a edizione del film, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza l'autorizzazione del Ministero della Cultura - Direzione Generale per il Cinema e l'Audiovisivo.

Roma, lì 3.9.2021

Timbro e firma

p. IL DIRETTORE GENERALE

N.B.: Il presente modulo non e' valido se non munito del timbro del Ministero della Cultura - Direzione Generale per il Cinema e l'Audiovisivo.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: dg-ca.servizio1@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-ca.servizio1@beniculturali.it

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Direzione generale cinema e audiovisivo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A

00185 Roma (Italia)

OGGETTO: RELAZIONE per censura del Film "Come cani arrabbiati" - Regia di Mario Imperoli - Anno di produzione 1976.

On.le Ministero,

Vi comunichiamo l'intenzione di voler derubricare il film in oggetto col fine di proporlo per la vendita alle televisioni. La scrivente ha approntato una nuova edizione e chiede pertanto che sia sottoposta a nuova revisione allo scopo di eliminare ove possibile il divieto.

Rispetto la precedente edizione sono stati apportati N. 9 tagli.

I tagli effettuati atti a rimuovere sequenze che potrebbero turbare gli spettatori, ammontano complessivamente a 385 secondi.

Trascorsi ormai 45 anni dalla precedente revisione ed essendoci stata nel frattempo una notevole evoluzione dei costumi, si confida che la commissione di revisione voglia accogliere la richiesta di derubricazione del titolo.

TAGLI SECONDA EDIZIONE:

1° TAGLIO (10 SECONDI)

Scena tagliata dove viene ucciso un poliziotto nello stadio dopo una rapina.

2° TAGLIO (1 MINUTTO 1 SECONDO)

Scena tagliata dove Silvia, Tony e Arrigo Ardenghi uccidono la ragazza presa in ostaggio dopo una rapina.

3° TAGLIO (29 SECONDI)

Scena tagliata dove Silvia Tony e Arrigo Ardenghi uccidono una prostituta.

Surf Film Srl

SEDE LEGALE: Via dell'Orsa Maggiore, 33 - 00144 Roma

SEDE OPERATIVA: Viale della Tecnica, n. 205 scala A, 3° piano, Int. 14 - www.surffilm.com - surf@surffilm.com

Cap. Soc. interamente versato €51.084,00 - REA: Rm492708 -

C.F.05445430589 - P. IVA 01402291007

4° TAGLIO (25 SECONDI)

Scena accorciata dove compara nuda la poliziotta Germana.

5° TAGLIO (16 SECONDI)

Scena accorciata dove ricompare nuda la poliziotta Germana.

6° TAGLIO (3 SECONDI)

Scena tagliata dove viene ucciso dal branco un uomo dopo una rapina.

7° TAGLIO (31 SECONDI)

Scena accorciata dove si vede completamente nuda Silvia.

8° TAGLIO (1 MINUTTO E 26 SECONDI)

Scena tagliata dove il branco (Tony, Arrigo Rico) uccidono una coppia di uomini.

9° TAGLIO (2 MINUTTI E 4 SECONDI)

Scena tagliata dove il branco Tony Arrigo e Silvia entrano in una casa e costringono ad avere un rapporto ai padroni di casa davanti a loro. Dopo una colluttazione fra il padrone e uno dei banditi viene uccisa con un arma di fuoco accidentalmente Silvia, e poco dopo il padrone.

TITOLO DI TESTA:

COME CANI ARRABBIATI – 2° REVISIONE – 2021 – SURFFILM - C. I. A. – Cinematografie Internazionali Associate – presenta – COME CANI ARRABBIATI – JEAN PIERRE SABAGH – ANNA RITA GRAPPUTO – PAOLA SENATORE – CESARE BARRO – LUIS LA TORRE – GLORIA PIEDIMONTE – MARIO FARESE – SILVIA SPINOZZI – MARIO NOVELLI – ANNA CURTI – PIETRO QUINZI – e con – PAOLO CARLINI – soggetto di MARIO IMPERIOLI – sceneggiatura di PIERO REGNOLI – e – MARIO IMPERIOLI – montaggio – OTELLO COLANGELI – musica – MARIO MOLINO – Edizioni Musicali Bierre – fotografia – ROMANO ALBANI – TECHNISCOPÉ® - TECHNICOLOR® - direttore di produzione – CARLA COLISI ROSSI – produzione – ROMA INTERNATIONALPRODUCTION s.p.a. – SILVIA 70 s.r.l. – SALAMANDRA CINEMATOGRAFICA s.r.l. – regia – MARIO IMPERIOLI.

TRAMA:

La vicenda si svolge a Roma ai giorni nostri ed ha come protagonisti tre giovani della Roma bene: Silvia, Tony e Rico, L'aridità dei rapporti con il loro ambiente familiare e sociale induce i tre ad una contestazione globale che sfocia in episodi di violenze tra quali rapine e omicidi. Viene incaricato delle indagini il commissario Muzi il quale sulla base di alcuni indizi, crede di indentificare uno dei componenti della banda nel giovane Tony Ardenghi, rampollo di una notissima famiglia. I superiori di Muzi, venuti a conoscenza dei sospetti del commissario, lo "consigliano" di desistere dal proseguire le indagini nella direzione del giovane Ardenghi. Il commissario certo della verità dei suoi sospetti prosegue per proprio conto le ricerche avvalendosi della

Surf Film Srl

SEDE LEGALE: Via dell'Orsa Maggiore, 33 - 00144 Roma

SEDE OPERATIVA: Viale della Tecnica, n. 205 scala A, 3° piano, Int. 14 – www.surffilm.com - surf@surffilm.com

Cap. Soc. interamente versato €51.084,00 – REA: Rm492708 –

C.F.05445430589 – P. IVA 01402291007

collaborazione di Germana, una giovane collega della polizia femminile. Questa collaborazione porta la poliziotta a sorprendere i tre giovani componenti della banda mentre si accingono a penetrare in una villa tentando di fuggire. Ad attenderli ci sono però la poliziotta e il commissario che ingaggia una sparatoria con i due banditi uno dei quali, Rico, rimane ucciso. Tony, l'ultimo componenti del terzetto, riesce a fuggire con la propria auto inseguito dal commissario Muzi. Nella fuga l'auto di Tony investe un corteo di dimostranti i quali, inferociti, lo giustiziano sul posto mentre il commissario, ostacolato dalla folla, non riesce a raggiungere il ragazzo per sottrarlo al linciaggio.

TITOLI DI CODA:

QUANDO MUORE UN ASSASSINO NON È TEMPO DI LACRIME – Aiuto regista – CLAUDIO BERNABEI – arredatore – CAMILLO DEL SIGNORE – costumista – CLAUDIA SCHIFF – operatore – CARLO TAFANI – assistente operat – GIANCARLO GRANATELLI – segretaria di edizione – ORNELLA CATALDO – fotografo di scena – GIOVANNI CARAMANICO – effetti sonori – EDAGARDO PAPUCCI – trucco – EMILIO E STEFANO TRANI – aiuto trucco – ROBERTA PETRINI – fonico – GIORGIO PALLOTTA – microfonista – MANLIO URBANI – ispettore di produz. – ANTONIO PITTALIS – segretaria di produz. – SIMONETTA VITALI – ass. al montaggio – GIULIANA COLANGELI – sarta – TERESA CARRERA – armi e effetti speciali – SERGIO CHIUSI – maestro d'armi – SERGIO MIONI – capo elettricista – TULLIO MARINI – capo macchinisti – MARIO MONTI – teatri di posa – DEAR ROMA – registrazioni sonore su apparecchi - CINEMONTAGGIO WESTREX RECORDING SYSTEM – mixage – SANDRO OCCHETTI – MARIO LUPI –

In attesa di gentile riscontro porgiamo cordiali saluti.

In fede,

Surf Film

Roma 06/07/2021



Pietro Recchioni

Amministratore Unico

SURF FILM S.r.l.

Surf Film Srl

SEDE LEGALE: Via dell'Orsa Maggiore, 33 - 00144 Roma

SEDE OPERATIVA: Viale della Tecnica, n. 205 scala A, 3° piano, Int. 14 - www.surffilm.com - surf@surffilm.com

Cap. Soc. interamente versato €51.084,00 – REA: Rm492708 –

C.F.05445430589 – P. IVA 01402291007



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

Prot n° 19643-P

Roma 27 SET, 2021

Sig. PIETRO RECCHIONI
Legale Rappresentante Ditta
SURF FILM S.r.l.
Via dell'Orsa Maggiore 33

00144 ROMA

OGGETTO: Film: " COME CANI ARRABBIATI" 2^ edizione.

Si fa riferimento alla domanda di codesta Società pervenuta a questo Ufficio il 7.7.2021 intesa ad ottenere - ai sensi della Legge 21.4.1962 n.161 -la revisione del film dalla Commissione di revisione di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6, terzo comma, della citata legge n. 161), - con decreto del 3.9.2021 è stato confermato al film:

"COME CANI ARRABBIATI" 2^ edizione

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni diciotto.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

"... La Commissione di revisione cinematografica, visionato il film, presentato in 2^ edizione, in DVD, esprime a maggioranza, parere favorevole al rilascio del nulla osta alla proiezione in pubblico con il divieto di visione ai minori degli anni diciotto, considerato che i tagli apportati non alleggeriscono la pesantezza delle tematiche trattate e il clima di violenza che pervade l'intera pellicola".

Avverso il predetto parere è proponibile ricorso alla Commissione di II^ grado di cui all'art. 7 della ripetuta legge n.161 entro venti giorni o ricorso giurisdizionale al competente Tribunale Amministrativo Regionale entro i termini previsti dalla vigente normativa in materia.

Ritirata lettera
in data 29.9.2021
dal Sig.
Luis Valladares
(Surf Film)

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
DELLA REVISIONE CINEMATOGRAFICA
(Dott. Gianpiero TULELLI)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-ca@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-ca@beniculturali.it